

| человек и его дело

Дарю любимой кованые розы

Кажется, что это невероятно сложно, даже невозможно, но кузнец из села Ковалевского Владимир Сазонов умеет передавать восхитительную красоту, созданную природой, в переплетениях и изгибах металла.

Держишь в руках это чудо, созданное руками ковалевского умельца, и ощущаешь дыхание жизни в стройном стебле, нежных листьях, изящных лепестках. Стоит на мгновение закрыть глаза, и вот он - еле уловимый аромат королевы цветов. Какой же глубокий смысл вложен в эту неувядающую поэзию металла!

А сам умелец - человек неординарный, увлеченный, способный удивить своим дарованием.

В теплое время Владимир работает прямо во дворе своего дома: металл, болгарка, очки, в метре - кузня. Все рядом, чтобы не делать лишних шагов. «Человек с ограниченными возможностями» - так гласят медицинские документы. Но в жизни все иначе - Владимир стойко преодолел эти сложности и нашел способ реализовать свой творческий дар.

Детство пришлось на советское время. Вместе с родителями и сестрой дружно жили в селе Ковалевском. Отец - рабочий, мать - колхозница. Часты были семейные беседы с воспоминаниями о предках. Особенно восхищал Владимира прадед. Он был прорабом. Как семейную легенду Сазоновы передавали истории про его работу у барона Штейнгеля, рассказывали, что он стро-

ил конхутор, что находился где-то неподалеку. Маленький Володя даже мечтал, что станет профессиональным строителем.

После службы в Вооруженных силах молодой человек переехал в Туапсе. А там, как в старой советской мелодраме «Не могу сказать: прощай», произошел несчастный случай. И наш герой оказался обездвижен. Врачи не давали никаких прогнозов. Лишь шепнули родным: «Вряд ли он встанет на ноги». Но Владимир Сазонов, конечно, еще не знал, что прогноз медиков такой неблагоприятный. Просто надеялся, что совсем скоро ситуация изменится. А пока чего просто лежать. Руки же действуют, и начал работать с деревом.

Первые изделия, что удалось выполнить с примитивным набором инструментов, стали подарками для близких людей. Но, наверное, самое главное на тот момент, что я нашел то дело, что меня захватило и увлекло, не думал о болезни, не переживал, правильно ли меня лечат, - вспоминает Владимир.

Немного позже, уже в родном селе, когда смог перемещаться, опираясь на костыли, наш умелец обратился за помощью к ребятам, у которых был столярный цех,



Супруги Владимир и Александра Сазоновы четверть века счастливы вместе

освоил работу на станках и одарил всех родных новыми работами.

Так и совершенствовался: делал уникальные деревянные вещицы, осваивал работу на столярных станках, с трудом добираясь до цеха, что делал он каждый день, давая себе новую и новую нагрузку. Молодой организм отозвался на ежедневные физические упражнения, и Владимир попробовал поехать на велосипеде. Получилось! А еще и изделия, которые он выполнял с особой теплотой, стали заказывать друзья и знакомые, просили сделать что-то особенное для подарка или просто на память. Но вскоре товарищи, которые пускали его работать в свой столярный цех, переехали в Новокубанск. Ездить стало невозможно. Да и сам Владимир уже потерял интерес к деревянным изделиям.

Воспоминанием о том периоде сегодня служит красивейшая шкатулка с геометрическим рисунком, в которую дочь Настя складывает свои украшения.

А наш герой увлекся новым направлением - работой с металлом. В этот же момент в его жизни произошла судьбоносная встреча. В гостях у друзей в канун 8 Марта он увидел очаровательную Александру и понял: «Вот она! Но сможет ли она полюбить меня, увидит ли за болезнью душевное тепло, которое хочу подарить ей?» - такие терзания тогда одолевали молодого мужчину.

Но, как оказалось, совершенно напрасно. Сама Александра, вспоминая их первую встречу, рассказывает, что в гости пришла с тарелкой приготовленной

ею выпечки. Все так восхищались, хвалили искусницу, что она даже не заметила каких-то терзаний у него. Внешне был весел, сразу попросился в провожатые. По дороге она поняла, что Владимир вполне соответствует ее представлениям о надежном мужчине. При этом негативный опыт семейной жизни у нее был, рос сынок Алеша. Она не особо думала о создании новой семьи, а скорее была занята решением насущных вопросов: одеть, накормить ребенка. Размышляла о будущем, в котором места даже для надежного мужчины пока не отводила.

Но Владимир смог убедить ее в своей преданности, верности, постоянстве. И вот уже 25 лет они супруги. В их дружной семье двое детей, Алексей и Анастасия. Сын вырос, получил рабочую профессию, трудится на сахарном заводе, пока еще не создал своей семьи и от родителей не отделился. А доченька закончила 9 класс, увлеченно занимается фотографией и только размышляет кем стать и какой путь выбрать.

Александра взяла на себя все вопросы по организации семейного уюта. С огромным удовольствием готовила разные вкусности, что и сейчас ей дарит массу положительных впечатлений. Говорит, что на кухне она - творец. Ведь родом она из Грузии, страны, где национальные блюда всегда считались совершенством. Она экспериментирует со специями, придумывает что-то новое, добавляет ингредиенты к знакомым блюдам и получает изысканный вкус.

А супруг со всем присутствующим энтузиазмом стал осваивать новое для себя

дело - холодную ковку.

- Это современный способ обработки металла. Но изделия, полученные методом холоднойковки, не будут уникальными, потому как из металла формируются предварительные заготовки для каждой вещи. Оправдывая свое название, холодная ковка не предполагает нагрева металла, что уменьшает время работы с отдельным изделием. Сварка помогает соединять отдельные элементы в одно целое изделие. Изделия, выполненные методом холоднойковки, будут экономичнее. Но я работать по шаблону не привык, не люблю одинаковые вещи, - поясняет Владимир.

Творения его рук методом холоднойковки получались красивыми, но хотелось уникальности. И тогда наш мастер решил строить кузницу, чтобы делать кованые изделия с помощью горючейковки. Изучил методу, своими руками сделал необходимые инструменты и начал пробовать новое направление.

- Очень хотелось сделать Александре особенный подарок. Проявить всю свою креативность, неординарность и сделать необыкновенный цветок, - вспоминает Владимир.

Он подарил супруге свой самый первый цветок - кованую розу. Она и сейчас хранится в доме как еще одна семейная реликвия. После было множество разных цветов и даже букетов. Владимир делал подставки для свечей с коваными цветами: тюльпанами, ирисами, лилиями.

- Главное отличие горячейковки металла - это, как можно понять из словосочетания, высокотемпера-

турная обработка металла. Благодаря высокой температуре металл становится пластичным, и мастер может осуществить свой любой, даже самый сложный, замысел. Процесс это трудоемкий, здесь не только нужно обладать физической силой, но и уверенными знаниями по технологической стороне вопроса. К примеру, химический состав металла, с которым работаешь, влияет на выбор необходимого температурного режима: сталь - 800-1100 градусов, медь - 500-600, - рассказывает Владимир.

Один из самых креативных замыслов нашего героя - изготовление оригинальных украшений из металла. Браслеты, кольца, подвесы с уникальными переплетениями - все это великолепие нашло своих хозяек, ценящих изделия в единственном экземпляре. Такого больше ни у кого нет.

Александра была и остается первым ценителем, дает свои женские советы, чтобы изделие выглядело более совершенным, рекомендует отогнуть лепесток, закруглить листик. Иногда даже споры возникают, разногласия. Но как только супруг заходит в дом, все эти разговоры прекращаются. И для любимого мужа - самый вкусный обед, комфорт тишина, чтобы он мог отдохнуть.

Тонкая ручная работа ценится во все времена, а возможности художественнойковки, как и мелодии человеческой души, не ограничены. Вот почему этим цветам дана безграничная власть восхищать и очаровывать.



Ковалевский умелец Владимир Сазонов в собственной мастерской, которую создал сам, чтобы создавать новые шедевры из металла.