

нам здесь жить



Таким Бароновский парк был в 50-е годы прошлого столетия (фото из архива И. Зенцовой).



Главная цель проекта – воссоздание среды парка бароновских времен.

Парк моей молодости

Впервые я увидела хуторской парк и развалины бароновского дома в октябре 1952 года.

Тогда мне было 15 лет,estre -11, а братику всего четыре годика. Маму направили на работу врачом в больницу и нас вместе с багажом высадили как раз около этих развалин. Помню, что погода была довольно ветреная, но солнечная. Стены здания немного защищали нас от порывов ветра. И пока мама ходила оформляться на работу, мы решили посмотреть, что же там внутри разрушенного здания. Конечно, мы понятия не имели, что это за дом, как он выглядел раньше, да и откуда мы могли об этом знать...

Редкие прохожие не обращали на нас никакого внимания. А тут подошли мальчишки, примерно нашего возраста, и давай прыгать по камням, запрыгивать на лестницу, что вела на второй этаж. Но лестница была разрушенной, из нее торчали железные прутья, тросы и еще какие-то крепления. А главное, она шаталась. В общем, мы с сестрой от приглашения мальчишек играть и прыгать по развалинам вместе с ними отказались.

За зданием был парк, но тогда особой красоты мы не увидели. Запомнился бассейн и вечнозеленые кустарники. Ведь была осень, листья уже опали, розы отцвели, да и пора других цветов уже прошла. Здание, в котором находился и до сих пор находится клуб, было на замке и нашего внимания не привлекало.

Гора с водонапорной башней тоже не заинтересовала. Это уже потом, зимой, мы бегали сюда кататься на санках, лететь с этой горы было так весело и при этом страшно. Гора-то крутая, санки часто переворачивались, мы падали, иногда ударялись о деревья, которые там росли.

Спустя время в Хуторке заговорили о разрушенном здании в парке. Его хотели или убрать, или восстановить... И однажды я увидела, как боль-

шой бульдозер ломал стены, которые никак не хотели поддаваться, и вываливались огромными монолитами. Старожилы говорили, что в раствор добавляли яйца, поэтому стены такие крепкие. Вспоминали и о бароне Штейнгеле, который был добрым и внимательным человеком, людей не обижал, а строил жилье для рабочих, столовые и даже водопровод. Эти дома, которые называли «бараками», стоят и поныне.

В нашу бытность центром притяжения был клуб. Среди недели, а еще в выходные дни были два вечерних киносеанса и дневной - детский. Людей всегда собиралось много. По выходным в парке играл духовой оркестр. Как тут не вспомнить слова из песни: «...В городском саду играет духовой оркестр...» Перед киносеансом пары кружились прямо перед входом, а зимой танцевали в фойе. Здесь встречались, знакомились, влюблялись...

Не было никакого телевидения, да о чем говорить, даже радиоприемников почти ни у кого не было. Они стали появляться позже. Единственная связь с миром - проводное радио, да газеты, которые занимали почетное место в каждой семье. Местное радио любили, благодаря ему узнавали новости в мире, стране, районе.

Помню 1953-54 годы, парк был необыкновенным! Мно-

го роз, других цветов, вечнозеленых кустарников, а в центре фонтан. Вдоль аллеек парка располагались скамейки. А на главной аллее, что вела ко входу в клуб, были еще и столы, за которыми играли в шахматы, лото, домино...

На волейбольной площадке всегда собиралась молодежь, чтобы поиграть. Особенно людно на ней было в выходные дни. Были свои кумиры и чемпионы, к ним относились с особым уважением. Все аллеи парка были обсажены кустами сирени. И весной чудесный аромат окутывал эту большую территорию.

Следили за парком и поддерживали здесь порядок рабочие совхоза «Хуторок». Бригадиром был Владимир Волик, к которому с большим уважением относились все жители. Благодаря ему этот уголок стал оазисом красоты, в парке появились пальмы, высаженные в огромные кадки, которые на зимовку переносились в фойе клуба.

С особым трепетом жители относились к местному ансамблю, о котором ходили настоящие легенды. А зрители встречали его всегда с аплодисментами. Были свои солисты, среди которых В. Любофеев и Б. Плющ. А когда построили летний кинотеатр и танцевальную площадку около него, радости молодежи не было конца.

Особый расцвет парк получил летом 1957 года, когда на строительство сахарного завода из дружественной Болгарии приехал большой отряд строителей. Они привезли свой оркестр и почти каждые выходные устраивали концерты и танцы. Сюда же приходили и молодые люди из довольно отдаленных мест: села Ковалевского, поселка Восход, станицы Прочноокопской и даже из Гулькевичей. Вечера проходили интересно, весело, атмосфера была дружеской.

Болгары вызывали восхищение у всех девчонок: воспитанные, всегда чисто выбритые, аккуратно одетые, пользовались парфюмерией. Для нас это было ново и непривычно. Наши ребята так не выглядели, просто не было возможности.

Приезд болгар внес в нашу жизнь волну новизны, задора, привлекательности. Многие девчонки встретили свою любовь, вышли замуж и уехали потом с мужьями в Болгарию. Хочу заметить, что никто назад из-за развода не вернулся! Значит, они создали крепкие любящие семьи. Кстати, для болгарина жениться на русской считалось очень престижно!

И если бы не было такого красивого парка, который мы сейчас называем Бароновским, этого бы просто не случилось!

А. КОСОВА

А кино смотрели, сидя на каштане

В моих воспоминаниях парк – особое место. Я в то время и жила рядом с ним на улице Суворова. Наш дом и парк разделял винцех.

Конечно, все свободное время детвора проводила на кургане, как мы его тогда именovali. Он благоухал от аромата сирени. А летом красивые и ухоженные клумбы цветов радовали своим чудесным видом. Воздух был наполнен запахом роз, петуний. А к вечеру, когда спадала жара, по всему парку распространялся аромат ночных фиалок.

Мы с подругами любили сидеть на скамейке под деревом, крона которого была похожа на зонтик. Оно росло недалеко от фонтана, ближе к кургану. В кино на дневные сеансы ходили в выходной день.

Вечерами в парке у летнего кинотеатра играла музыка, люди танцевали, прогуливались, а мы готовились занять места на каштане, который рос у кургана, чтобы посмотреть фильм в летнем кинотеатре.

Досмотреть до конца редко когда удавалось, родители загоняли нас хворостинной домой.

Л. МАРУШИНА

Каким будет обновленный парк?

Этот вопрос мы задали Александру Кузьмину, заместителю главы администрации Новокубанского городского поселения.

В настоящее время часть Бароновского парка, оборудованная местами отдыха вблизи фонтана, закреплена за Новокубанским парком культуры и отдыха, сотрудники которого занимаются уборкой мусора, подметанием аллей, стрижкой газонов и сорной растительности, высадкой и уходом за цветами и кустарниками, обслуживанием и ремонтом фонтана.

Кроме того, общими усилиями администрации города, подведомственных учреждений, а также многими предприятиями и организациями города, за которыми закреплены сектора в парке, проводятся работы по уборке поросли, кошению травы, спилу аварийных деревьев и уборке стихийных свалок. Ежегодно Бароновский парк становится основным местом проведения Всекубанского субботника по наведению санитарного порядка и благоустройству.

В апреле текущего года для удобства горожан была расширена автомобильная стоянка, огорожена пло-

щадка для строительства нового храма.

Расскажите, когда начнется реконструкция парка?

Бароновский парк включен в перечень общественных территорий, подлежащих благоустройству в рамках приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды».

В 2019 году запланированы работы по разработке дизайн-проекта будущего благоустройства всей территории парка общей площадью 10 гектаров. Основная задача – сохранить уникальную лесопарковую зону, постаравшись частично воссоздать среду бароновских времен, обновив аллеи со стороны всех граничащих с парком микрорайонов, оборудовав их освещением, лавочками и урнами, местами отдыха для всех возрастных категорий, в том числе обеспечив доступность парка для маломобильных граждан. Реализация данного проекта планируется в 2021 году.

Проект парка предусматривает не только наведение порядка, но и воссоздание той уникальной среды, что царил здесь в прежние времена.

Г. ШЕВЕЛОВА



И сегодня фонтан – одно из главных украшений парка.